



Buenos Aires, abril de 2019

CULTURA POPULAR PARA EL PROYECTO NACIONAL

Las organizaciones del Movimiento Obrero que confluímos en “Radar de los Trabajadores”, lo hacemos con el convencimiento de que, no solo las condiciones materiales, sino también simbólicas, son las que definen los grados de justicia, libertad y soberanía de los pueblos.

Los proyectos nacionales perviven en tanto arraigan en la cultura del pueblo que los protagoniza. Y en esta relación dialéctica donde un proyecto nacional se alimenta indefectiblemente de la cultura, la historia y las tradiciones de su pueblo.

Experimentamos hoy los ruinosos efectos de haber sucumbido, junto con gran parte de Iberoamérica (Nuestra América), a los estupefacientes encantos del neoliberalismo financierista transnacionalizado.

Una ínfima diferencia electoral fue la condición necesaria; pero lo magro del margen oculta lo profundo de la penetración del discurso del artefacto culturizador neoliberal y su inmensa capacidad de colonizar subjetividades. Este anti proyecto que pugna por consolidarse pretende atomizarnos hasta la disolución, promoviendo un individualismo meritocrático atado al accionar cultural sin ningún tipo de proyección nacional.

Desde el “Radar de los Trabajadores” estamos convencidos que la acción cultural es profundamente ideológica y que este anti proyecto representa un retroceso absoluto hacia el abismo de la dependencia.

Sin Historia, sin memoria, sin trabajo, sin moneda, sin inteligencia colectiva, ¿Qué somos?: Nada. Un pueblo sin conciencia nacional, sin un pensamiento situado ni una cultura como autoafirmación, está condenado a su extinción.

Para seguir existiendo como Pueblo es necesario resistir: construir y reconstruir desde lo profundo del acervo cultural que nos ofrece una base para auto afirmarnos. La tarea que pone a los trabajadores y trabajadoras y sus organizaciones como protagonistas, es la de construir la resistencia cultural y espiritual para la liberación definitiva del neoliberalismo como actualización imperialista.



RADAR

INTERSINDICAL DE CULTURA

Es necesario reencontrarnos en lo popular para redefinirse como Nación.